



ESITLUSMAPP

Kuussaare Ametikool

Tekstiilkäsitöö

TE-24

Hele Soomets



Selles on eriline võlu, kui lood midagi iseenda kätega. Kas endale rõõmuks või siis teistele kandmiseks.

Kui tühjusest tekib idee, ideest kasvab välja tegutsemine ja lõpptulemuseks on looming.

Käsitöö ei ole kaduv kunst, see oli, on ja jääb. Seeläbi me loome, aga samavõrra ka hoiame – väärtustame aega, juuri ja paika kust oleme pärit. Tekstiilkäsitööd õppides omandan erinevaid tehnikaid ja otsin seda, mis paneb särama just minu silmad. Ma hetkel veel päris kindlalt ei tea, kas see on kangakudumine, heegeldamine, tikkimine või miskit muud.

Selles mapis esitan ülevaate koolis valmistatud käsitööst - rõõmu ja õhinaga tehtud iseoma nokitsusi.

Hele Soomets



SISUKORD

TIKKIMINE

EHTEKOTT - võilillede sinihõbedane unistus. Juhendaja Kaie Kesküla.

HEEGELDAMINE

PÖLLEPITS - Muhu näidise alusel. Juhendaja Piret Tärno.

SILMUSKUDUMINE

KIRIKINDAD - rahvuslikus võtmes. Juhendaja Piret Tärno.

KANGAKUDUMINE

VILLANE SALL - lihtne labases koes ruuduline sall. Juhendaja Anne Kolk.



TIKKIMINE

Juhendaja Kaie Kesküla



Tikitud EHTEKOTT

Mulle väga meeldivad pikad kaelakeed, mis püsivad kaunimad, kui nad on igaüks eraldi kotikeses. Seepärast valisin tikkimise tööks kotikese valmistamise oma lemmik kaelakeele.

Materjaliks valisin olemasoleva polüestrist kanga, millest olen ka varem kotikesi valmistanud. Voodririideks ostsin liivakarva puuvillase, millel on kerge kaunis läikiv helk.

Tikandi mustri joonistasin ise tunnis, kuid kuna tegemist on vabajoonelise mustriga, siis tikkimise käigus paigutasin võililli täpselt nii nagu endale meeldis.

Tikkimiseks kasutasin ühekordset mulineed ja eelmise sajandi keskpaigast pärit Saksamaalt saadud läikivat kunstiidi tikkimisniiti.



Ideekavand

Tunnis kavandit joonistades oli mul kaks ideed - üks teha midagi sashiko tehnikas ja teiseks oli soov teha midagi äraõitsenud võilille motiiviga. Viimane jõudis siis teostusesse.

Tikkimise etapid

Kasutatud tikandi liik ja pisted: eelpiste (lille õielehed) ja sõlmpiste (lille südamik)

Esmalt tehtud võilille südamikud sõlmpistetega ja siis eelpistega ebemed ja võilille villapallikesed. Südamikud tikitid helebeeži mulineega, samuti osad ebemed. Valikuliselt ebemed üle tikitud sinise läikiva kunstiidiga, et anda tikandile luksuslikku läiget.

Lõiked ja õmblemise etapid

Valmis koti mõõdud on 11x18 cm

Õmblusvaru 1 cm kõigil külgedel.

Materjali lõige 13x20 cm (2 tk)

Voodri suurus täpselt sama - 13x20 cm (2 tk)

Põhimaterjal kokku õmblemine - küljed ja põhi, materjali parem pool sees.

Voodrimaterjali kokku õmblemine - küljed, põhjale jääb õmblemata osa 4cm.

Ülemise serva kokkuõmblemine (vooder + põhi materjal).

Tööle kulunud aeg

Ettevalmistus ja ideekavand - 2 tundi ja 30 minutit

Tikkimine - 5 tundi ja 40 minutit

Õmblemine - 3 tundi ja 10 minutit

Viimistlus - 15 minutit

Kokku tööle kulunud aeg: 11 tundi ja 5 minutit

Kasutatud töövahendid

Terava otsaga tikkimisnõel (pole aimugi mis number)

Puidust tikkimisrõngas $\varnothing 19$ cm, Nr.4

Kodune õmblusmasin õmblemiseks

Töövahendite maksumus

Puidust tikkimisrõnga - 3.85 eurot

Voodririie 3.15 eurot

Niidid ja tikkimisniidid olid olemas kodustes varudes

Töövahendite maksumus kokku - 7 eurot

Pildid





HEEGELDAMINE

Juhendaja Piret Tärno



Heegeldatud Muhu põllepits

Heegeldamise kursuse lõpetamise tööks tegin heegeldatud pitsi oma Muhu siiliku tulevase põlle juurde.

Idee ja muster on päris Meite Muhu Mustrid raamatust. Originaal asub Muhu Muuseumis.

Materjaliks valisin valge, roheline ja tumepunase heegelniidi. Heegeldasin heegelnõelaga 0,75



tooks plaanin teda heegeldatud pitsi oma Muhu siiliku põlle juurde. Idee ja muster on pärit Meite Muhu Mustrid raamatust. Originaal asub Muhu Muuseumis.



... ja kasutatavad materjalid

62cm ja seega tuleb ka pitsi laiuks 62cm. Ühe motiivi laius on ...
... dan 13 motiivi.

... heegleniit Kordonet nr.30

Ideekavand

Heegeldamise tunnis saime väljaprintid erinevate Muhu põllepitside mustritega, millest ise valisime kolm valmis heegeldamiseks. Antud mustri leidsin Meite Muhu Mustrid raamatust.

Tunnis heegeldatud pitsikesed ning antud pitsi detaili proovid olid tehtud jämedama niidi ja nr. 2 heegelnõelaga. Kuid mõõtude arvutamiseks tegin heegeldetaili eelnevalt läbi ka nr. 1 ja nr. 0.75 heegelnõelaga.

Töö etapid

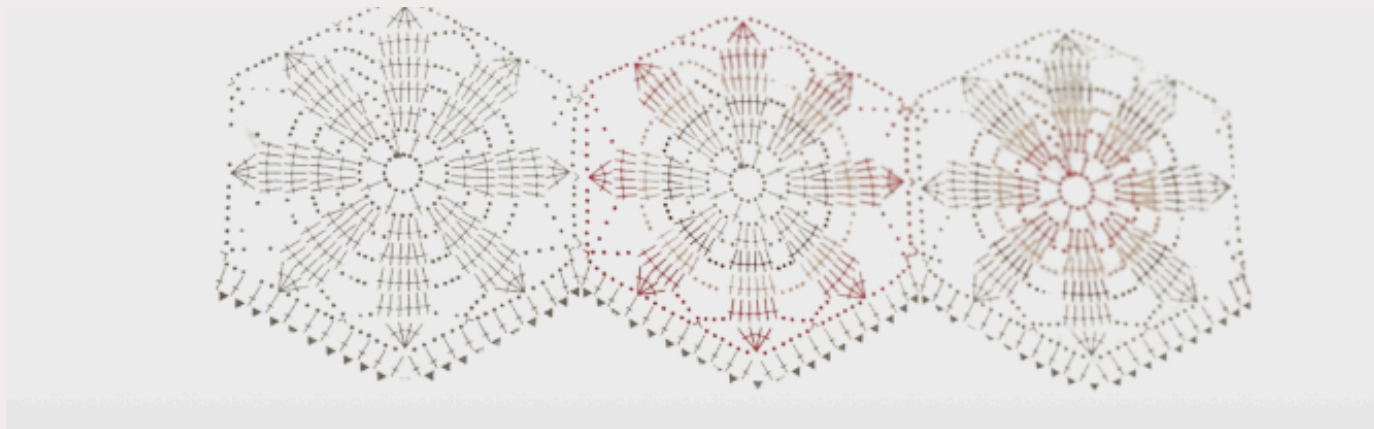
Valgete detailide heegeldamine (6 tk)

Värviliste detailide heegeldamine (7 tk)

Detailide ühendamine, otste peitmine

Tärgeldamine

Mustrijoonis



Valmis pitsi mõõdud 62 x 5 cm

Ühe motiivi laius on ca. 4,8cm ja seega kokku heegeldan 13 motiivi.

Kasutasin heegeldamisel aassilmuseid, kinnissilmuseid, sambaid ja pikoosid.

Keskmesed kolm motiivi on värvilised; nendest äärte poole jäävad 5+5 motiivi on vaheldumisi valge või väikese värviga motiivid.

Töole kulunud aeg

Ettevalmistus ja proovi heegeldused - 1,5 tundi

Heegeldamine - 4 tundi ja 45 minutit

Viimistlus (otste peitmine, tärgeldamine) - 35 minutit

Kokku tööle kulunud aeg: 6 tundi ja 50 minutit

Kasutatud töövahendid

Materjaliks valge puuvillane heegelniit nr.50 ja erinevad mulinee niidid (2x), heegelnõel: Nr.0,75 mm, Clover

Värv: loodusvalge ja täienduseks pruunikas punane; sambla roheline ja roosa.

Töö maksumus

Heegelnõel - Clover nr. 10 (0,75 mm) - 3,38 eurot

Heegelniit (Puuvillane peenike heegelniit, värv: valge, Altin Basak Gold, Art.32, Nr.50 - BEYAZ, 100g) - 8,60 eurot (niiti kulus 7 grammi)

Mulinee - taaskasutus

Maksumus kokku: väljaminek töö teostamiseks 12 eurot, samas otsene materjali kulu vaid sentides, sest sellest samast niidist ja sama nõelaga saab teha veel mitusada pitsi

Pildid





SILMUS- KUDUMINE

Juhendaja Piret Tärno



Rahvuslikud kirikindad

Kindad on kootud erinevate Eesti kinnaste ainetel – randme mustri loomisel inspireerusin Kihnu mustritest, põhimustriks valisin väikese mustrilise kirja, mis on levinud nii Saartel kui mandril ja pöidla mustri valisin lihtsalt väikese täpilise.

Kudumiseks kasutasin 8/2 villast lõnga ja nr 1,5 vardaid.

Lisan ka juurde, et tegu on minu elu esimeste kinnastega ja lõpptulemusega jäin väga rahule.



Ideekavand

Mustri valimisel lähtusin sellest, et selle mustrikordus ei oleks väga suur ja seda oleks lihtne ning loogiline kududa.

Otsisin internetist ja käepärastest raamatutest mustreid ja proovisin neid läbi kududa. Kokku tegin 4 erinevat tööproovi, millest valisin siis kindakirja, mis mulle kõige enam meeldis. Kirikindaid uurides meeldis mulle kohe sini-valgekirju visuaal ja seepärast oli ka värvide valik üsna kerge. Randme osas mängisin alguses ka sakilise kindaservaga ja tegin ka proovilapi, kuid siis jäin ikkagi “Kihnu-laadse” randme juurde.

Töö etapid

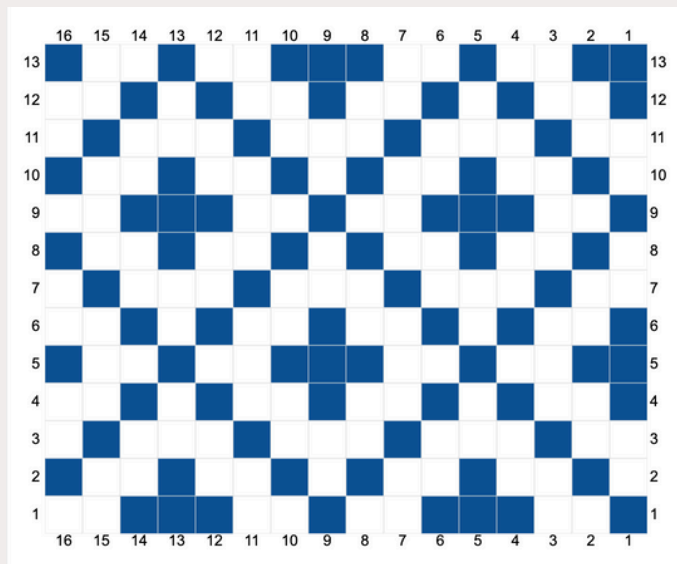
Ideekavand, planeerimine ja proovilapid

Kudumine - ranne, põhiosa pöidlani, põhiosa otsakahanduseni,
otsakahandus, pöial

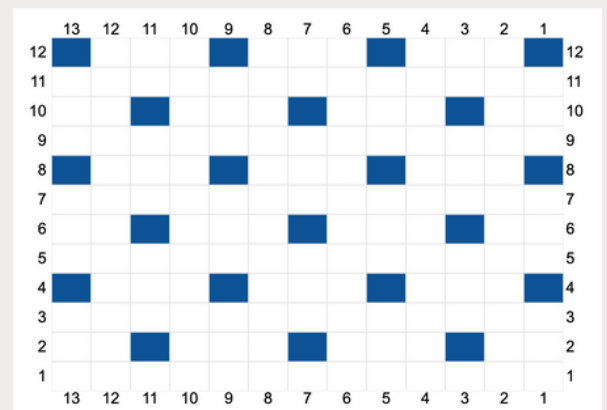
Viimistlemine

Mustrijoonis

Mustrid tehtud programmis Stich Fiddle



kindakiri



Pöidlakiri

Loodud silmade arv 68

Kindakirjas loodud igale vardale üks silm juurde - $18 \times 4 = 72$

Pöidlal 30 silma (kaks silma juurde loodud)

Mustri samm 8 silma, pöidlal 4 silma

Otsa kahandus: Muhu võngeline

Töölle kulunud aeg

Ideekavand, planeerimine ja proovilapid - 4 tundi

Kudumine - ranne, põhiosa pöidlani, põhiosa otsakahanduseni, otsakahandus, põial - 26 tundi

Viimistlemine - 30 minutit

Kokku 30,5 tundi

Kasutatud töövahendid

Villane 8/2 lõng. Põhivärvid valge ja potisiinine. Lisaks tumepunast ja kirsipunast.

Vardad : KnitPro Karbonz süsinikkiust sukavardad 1,5 (2 komplekti)

Töö maksumus

Varda 6,75 eur x 2

Maavillane lõng - 3,79 eur tokk - ostsin 3 värvi. Tegelik kulu 1 tokk

Väiketootja maavillane lõng.

Koostis: 100% vill, 1 kera: 100g = ca 350m

Väljaminek kokku: 24, 87 eurot

Pildid





KANGA- KUDUMINE

Juhendaja Anne Kolk



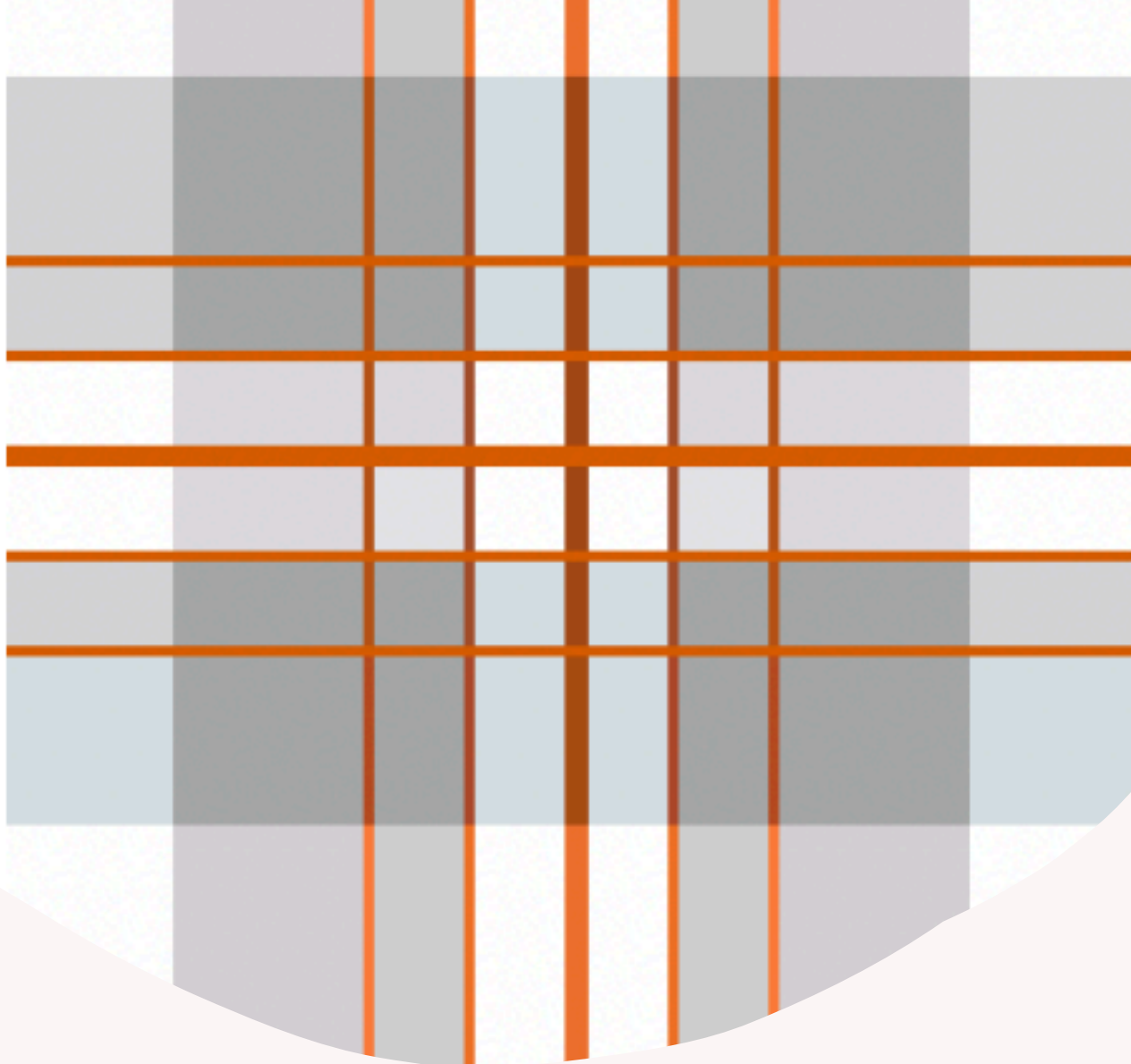
Telgedel kootud villane sall

Mulle väga meeldivad villased sallid ja seetõttu valisin esimeks kangastelgedel kootud tööks lihtsa villase salli.

Sall mõõtudega 45 x 170 cm on kootud labases koes ja kasutatud olemasolevat 8/2 villast lõnga.

Värvid: helehall, valge ja ruudustiku rõhutamiseks telliskivi oranži.

Mustri joonistasin ise ja lõpptulemusega jäin väga rahule. Hetkel on see mu lemmik sall, mida kandsin läbi terve talve.



Ideekavand

Mustri loomisel võtsin aluseks selle, et mul olid olemas mõned lõngad ja kuna me ei teadnud, kas see kudumine mul üldse välja tuleb, siis otsustasin kasutada seda, mis mul olemas oli. Sealt siis tulid helehall ja telliskivi oranž ning lihtne valge.

Esimeseks kudumiseks otsustasin alustada labasega, sest pelgasin mitut tallalauda - alguse värk. Et tulemus oleks ikkagi huvitav kasutaksin lõimelõngaks erinevaid värve vastavalt mustrile, mille koostas Excelis. Tulemuseks lihtne villane sall - minu värvidega ja mõnus.

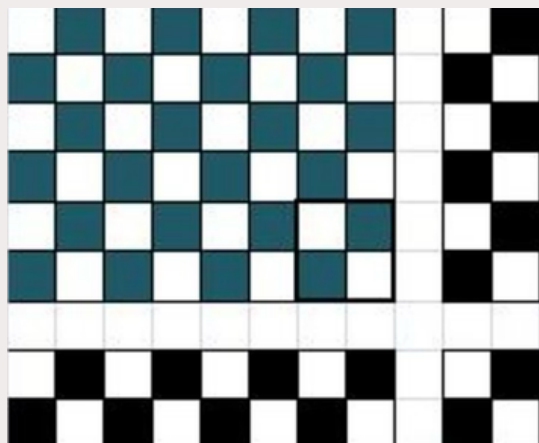
Töö etapid

Ideekavand, planeerimine.

Käärimine, kudumine

Viimistlemine - narmad ja pesemine / pehmendamine

Rakendus



Toote mõõdud 0,45 x 1,7 m

Kaal 240 g

Suga 40/1, töö laius seos 50,5 cm

Lõimematerjal villane 8/2 lõng

Lõimelõngade arv 202+2

Lõime pikkus 1,8 m + 0,3 m narmad + 0,9 m kadu = 3 m

Lõime kaal 0,12 ja lõime maksumus 6,6 eur

Koematerjal villane 8/2 lõng

Koematerjali kulu 0,2 kg, koematerjali maksumus 11 eur

Töole kulunud aeg

Käärimine 9 tundi

Kudumine 9 tundi

Narmad 2 tundi

Kokku 20 tundi

Kasutatud töövahendid

Villane 8/2 lõng. Värvid valge, helehall ja oranž ning oranži sisse kootud
kKangasteljed koolis nr. 7

Töö maksumus

Materjali maksumus 16,12 eurot + tööaeg.

Pildid

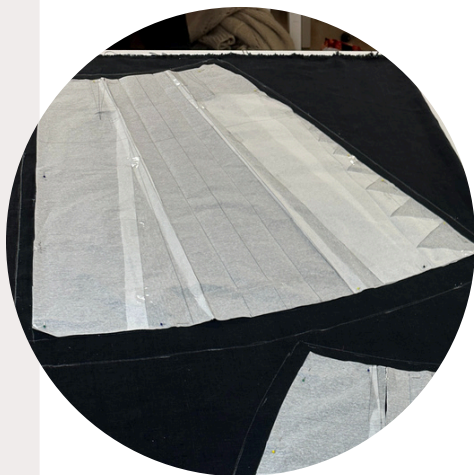


Miskit veel



Pilutamine

Pilutamine on imeilus - õrn, kaunis ja väga nauditav teha. See on kindlasti oskus, mida soovin kasutada.



Õmblemine

Üllatus, aga mulle väga meeldib lõike konstrueerimine ja õmblemine. Ja mis peamine, see liigub kordades kiiremini edasi kui kindakudumine.

Õpingute esimese aasta kokkuvõte

Mul on väga hea meel, et see otsus sai tehtud ning tekstiilkäsitöö eriala mind endalegi ootamatult kutsus.

Ma olen õppinud tõesti väga palju asju, mida elus varem teinud ei ole - kindakudumine, kangastelgedel kudumine, seeliku konstrueerimine ja õmblemine, kinda põial ja kahandused, tikkimine ning pilutamine. Väga põnev on olnud. Mõni asi on tulnud välja ilusam, teine konarlikum, selge on see, et kõik nõuab veel harjutamist vilumuse saavutamiseks, aga ma olen tõeliselt uhke kõige üle, mis mu näppude alt loodud sai.

Aitäh juhendajatele.